

Recital fortepianowy

MICHAŁ MICHALSKI - fortepian 210. ROCZNICA URODZIN FRYDERYKA CHOPINA

Niezmiernie przyjaźni z ludźmi i wysoką muzyką - profesor Juliusz Adamowski, sprawił trzebnickim melomanom kolejną muzyczną saty-



fot. W. Marzec



fot. W. Marzec



fot. W. Marzec

sfację, przedstawiając młodego artystę fortepianu - Michała Michalskiego.

W ramach Wieczorów Lisztowskich, w sali trzebnickiego Starostwa odbyło się 1370 spotkanie muzyczne. Jak zwykle profesor **Juliusz Adamowski**, w sposób dogłębny omówił program przygotowany przez wrocławskiego pianistę, doktoranta Akademii Muzycznej im. Lipińskiego we Wrocławiu, studiującego pod kierunkiem profesora nadzw. dr habilitowanego Pawła Zawadzkiego. Młody pianista, działalność artystyczną i studia doktoranckie potrafi łączyć z pracą pedagogiczną na wrocławskiej uczelni muzycznej. Michała Michalskiego poznajemy jako laureata wielu nagród na konkursach pianistycznych w kraju i zagranicą.

Trzebnicki melomani, usłyszeli w wykonaniu świetnego, młodego pianisty chopinowskie m.in. preludia op. 28 nr 1-8, C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll
Walc As-dur op. 42
Ballada f-moll op. 42 oraz zestaw 4 Etiud.
Po przerwie usłyszeliśmy:
Preludia op. 28 nr 13-16
Mazurki op. 41 oraz Walc F-dur op. 34 nr 3
Scherzo cis-moll op. 39, Polonez As-dur op. 53
Warto uczestniczyć w smakowitych recitalach.

W. Marzec



fot. W. Marzec



fot. W. Marzec

... kolorowe wiązanki kwiatów, stały punkt podziękowania artystom z muzycznej półki